

UMOWA NR LMW/...../2023

Zawarta w dniu2023 r. w Warszawie pomiędzy:

Miastem Stołecznym Warszawa, z siedzibą plac Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, NIP 525-22-48-481, REGON 015259640 reprezentowanym przez:

Pana Karola Podgórskiego – Dyrektora Lasów Miejskich - Warszawa z siedzibą przy ul. Korkowej 170A, 04-549 Warszawa, działającego na podstawie pełnomocnictwa reprezentowanym na podstawie pełnomocnictwa nr GP.OR.0052.4433.2015 z dnia 19.11.2015 r. **zwanym dalej Zamawiającym**

a

....

zwanym dalej Wykonawcą

na podstawie art. 2 ust.1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2022 roku poz. 1710, z późn. zm.) bez stosowania ww. ustawy.

§ 1

1. Wykonawca zobowiązuje się do poprowadzenia na rzecz Zamawiającego dwudziestu pięciu zajęć 1,5-godzinnych dla grup dzieci wraz z opiekunami, młodzieży oraz dorosłych zgodnie opisem przedmiotu zamówienia stanowiącego załącznik nr 1 oraz ofertą stanowiącą załącznik nr 2. W ramach działań promocyjnych Wykonawca przygotowuje 4 plakaty informujące o zajęciach, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącego załącznik nr 1 oraz ofertą stanowiącą załącznik nr 2.
2. Zajęcia odbędą się w lasach dzielnicy Wesoła.
3. Terminy zajęć wskazanych w ustępie 1 zostaną wyznaczone przez Zamawiającego po podpisaniu niniejszej umowy (w postaci pisemnego harmonogramu zajęć) i realizowane będą w okresie od momentu podpisania umowy do 15 grudnia 2023 r.
4. Tematy oraz szczegółowy opis każdego zajęcia zostaną przesłane przez Wykonawcę na wskazany przez Zamawiającego adres e-mail w terminie do 7 dni od dnia podpisania niniejszej umowy.
5. Raport z przeprowadzonych zajęć dla danych grup odbiorców Wykonawca przesyła na wskazany przez Zamawiającego adres e-mail w każdy drugi dzień roboczy po zakończonym cyklu zajęć.
6. Strony zgodnie ustalają, iż za wykonanie i organizację przedmiotu umowy odpowiedzialny jest Wykonawca, na zasadach określonych w niniejszej umowie.

§ 2

1. Wykonane projekty określone w §1 ust.1 umowy stanowią utwór w rozumieniu prawa autorskiego według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r., poz. 2509).
2. Z chwilą stworzenia w ramach wykonania (lub jakiegokolwiek jego części) lub innego utworu, lub przedmiotu praw pokrewnych (dalej łącznie zwane „Utworem”) w rozumieniu ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „Ustawa”) Wykonawca zamówienia przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, a także prawa zależne do Utworu i wszystkich jego części, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, tj. na terytorium całego świata, na następujących polach eksploatacji:

- a) określonych w art. 50 Ustawy
- b) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części Utworu, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w szczególności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu lub jego części – wytwarzanie każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- c) wprowadzanie Utworu do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego w całości lub w części, czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- d) stosowanie, uruchamianie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu oraz uzyskiwanie dostępu do Utworu lub jego części,
- e) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności udostępnianie w sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym elektroniczne udostępnianie na żądanie, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie oraz w sieciach zamkniętych, niezależnie od metody połączenia tych sieci,
- f) publiczne wystawianie, wyświetlanie i odtwarzanie Utworu lub nośnika, na jakim utrwalono Utwór,
- g) użyczenie egzemplarza lub oryginału Utworu lub nośnika, na jakim utrwalono Utwór,
- h) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór lub jego część utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, a także udzielanie licencji, sublicencji, użytkowania, dzierżawy lub w inny sposób udzielanie praw do korzystania z Utworu na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji,
- i) tworzenie nowych wersji i adaptacji, w szczególności przystosowywanie, zmiana układu lub dokonywanie jakichkolwiek innych zmian lub przeróbek w Utworze, w najszerszym dopuszczalnym prawnie zakresie, a także dokonywanie przedruków całości albo części, oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji, jak też eksploatację Utworu z innymi utworami, wybranymi przez Zamawiającego (prawa zależne),
- j) wykorzystywanie Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.

§ 3

1. Termin realizacji umowy rozpoczyna się w dniu jej podpisania. Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania każdego projektu plakatu w terminie 14 dni od daty otrzymania zamówienia drogą e-mailową. Zleceniobiorca zobowiązuje się potwierdzić otrzymanie wiadomości zawierającej wytyczne dotyczące opracowania projektu.
2. W trakcie wykonywania projektów, Zleceniodawca ma prawo do zgłaszania swoich uwag do pracy, a Zleceniobiorca do ich uwzględnienia w terminie 5 dni roboczych od daty przekazania przez Zleceniodawcę.
3. Podstawą uznania wykonania projektów bez wad, będą podpisane przez strony protokoły zdawczo - odbiorcze.

§ 4

1. Zlecone zajęcia Wykonawca wykona osobiście i nie może powierzyć ich w całości lub części osobom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego.

2. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie do realizacji przedmiotu umowy.
3. Wykonawca nie będzie wykonywać zlecenia pod kierownictwem Zamawiającego.
4. Wykonawca zapewnia, że przy wykonywaniu przedmiotu umowy będzie wykorzystywał jedynie materiały, dane i informacje oraz programy komputerowe, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa oraz że wykonanie przedmiotu umowy nie spowoduje naruszenia praw osób trzecich, w szczególności majątkowych lub osobistych praw autorskich i praw pokrewnych, dóbr osobistych oraz ochrony danych osobowych. W przypadku, gdyby doszło do takiego naruszenia Wykonawca zaspokoi wszelkie roszczenia zgłaszane przez osoby trzecie oraz zwolni Zamawiającego z obowiązku zaspokojenia tych roszczeń, jak również zwróci Zamawiającemu w pełnej wysokości wraz z odsetkami ustawowymi wszelkie koszty poniesione przez Zamawiającego wskutek uchybienia tym obowiązkom. Zasada ta nie dotyczy materiałów, które Zamawiający będzie przekazywał Wykonawcy w celu realizacji przedmiotu umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania przedmiotu umowy zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i starannością.

§ 5

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za realizację przedmiotu umowy określonego w § 1 ust. 1 nie przekroczy łącznie kwoty **brutto ... złotych (słownie brutto: ... złotych)** zgodnie z **ofertą stanowiącą załącznik nr 2** do Umowy. Wykonawca jest płatnikiem podatku od towarów i usług VAT. **Wynagrodzenie to obejmuje wszystkie czynności Wykonawcy w tym związane z prawami autorskim do utworu.**
2. Wynagrodzenie Wykonawcy, określone w ust. 1 płatne będzie na rachunek bankowy Wykonawcy nr , po zrealizowaniu i odbiorze bez zastrzeżeń przedmiotu umowy z uwzględnieniem terminów wynikających z harmonogramu, o którym mowa w §1 ust. 3 i terminów z § 3 ust. 1. Zajęcia realizowane będą w comiesięcznych cyklach zgodnie z Ofertą wykonawcy, który zobowiązany będzie do wystawienia faktury po ostatnich zajęciach każdego miesiąca, po uprzednim potwierdzeniu przez Zamawiającego, że każda z części przedmiotu umowy została wykonana zgodnie z warunkami umowy.
3. Płatność za każdą z faktur nastąpi każdorazowo w terminie 21 dni od daty złożenia prawidłowo wystawionej faktury w siedzibie Lasów Miejskich - Warszawa, ul. Korkowa 170A, 04-549 Warszawa. Podstawą do wystawienia faktur stanowiąc będą protokoły odbioru podpisane przez obie Strony, stanowiące załącznik nr 3.
4. **Faktury należy wystawiać na:**
Miasto Stołeczne Warszawa,
Plac Bankowy 3/5,
00-950 Warszawa,
NIP: 525-22-48-481.
Lasy Miejskie – Warszawa są odbiorcą i płatnikiem faktur.
5. Dniem zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Na fakturze Wykonawca zobowiązuje się wpisać numer umowy.
7. Zamawiający oświadcza, że posiada status dużego przedsiębiorcy.
8. Wykonawca oświadcza, że wskazany w ust. 2 rachunek bankowy jest rachunkiem rozliczeniowym służącym wyłącznie dla celów rozliczeń z tytułu prowadzonej przez niego działalności gospodarczej (dotyczy osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą).
9. Zamawiający oświadcza, że będzie dokonywał płatności za wykonaną usługę z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności.

§ 6

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy lub jej części przez Wykonawcę, Zamawiający może od Umowy odstąpić po uprzednim wezwaniu go do należytego wykonania przedmiotu umowy i wyznaczeniu jej w tym celu stosownego terminu z zagrożeniem odstąpienia od Umowy w przypadku bezskutecznego upływu tego terminu.
2. Zamawiający ma prawo także odstąpić od umowy w następujących przypadkach:
 - a) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie niniejszej umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od daty uzyskania wiadomości o tej okoliczności,
 - b) ogłoszenia upadłości lub otwarcia likwidacji Wykonawcy.
3. W przypadkach, o których mowa w ust. 1 i 2 lit. a i b Wykonawca może żądać wynagrodzenia jedynie z tytułu wykonania części umowy przez co należy rozumieć zakończenie wykonania, potwierdzonego protokołem stwierdzającym stan zaawansowania realizacji Umowy.
4. W razie odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego, w przypadku, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia Wykonawcy brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
5. W przypadku zwłoki w realizacji przedmiotu umowy w stosunku do harmonogramu, o którym mowa w §1 ust. 3 oraz terminu wskazanego §3 ust. 1 niniejszej umowy Zamawiający uprawniony jest do naliczenia kary umownej w wysokości 0,1% wynagrodzenia Wykonawcy wskazanego w § 5 ust. 1 umowy obliczonego na podstawie oferty za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie ewentualnych kar umownych z kwoty należnego wynagrodzenia.
7. Zapłata ww. kar umownych nie wyłącza prawa do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych za poniesioną szkodę, jeśli poniesiona przez Zamawiającego szkoda przekroczy wysokość ww. kar umownych.

§ 7

Obie strony zwolnione są z wszelkich zobowiązań wynikających z umowy, jeżeli wykonanie tych zobowiązań stało się niemożliwe na skutek zaistnienia zdarzenia pochodzącego z zewnątrz, o charakterze nadzwyczajnym, którego nie można było przewidzieć ani mu zapobiec, nawet przy dołożeniu najwyższego stopnia staranności (siła wyższa), a które miało znaczący wpływ na realizację zadań. Strony przystąpią w takim przypadku do rozliczenia wynagrodzenia Wykonawcy za realizację części umowy.

§ 8

1. Zamawiający oświadcza, że wykonanie umowy nie wiąże się z przetwarzaniem danych osobowych, których Administratorem jest Prezydent m.st. Warszawy i Dyrektor Lasów - Miejskich Warszawa oraz dostępem do systemów informatycznych Urzędu m.st. Warszawy lub Lasów Miejskich - Warszawa .
2. Klauzula informacyjna z art. 13 **RODO stanowi załącznik nr 4** do niniejszej umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dotyczące go dane osobowe ograniczone do imienia, nazwiska i danych firmy oraz przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji

publicznej (Dz. U. z 2022 r. poz. 902), która podlega udostępnianiu w trybie przedmiotowej ustawy.

§ 9

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy mogą nastąpić tylko w formie pisemnej.
2. Integralnymi załącznikami umowy są:
 - a. Opis przedmiotu zamówienia stanowiący załącznik nr 1
 - b. Oferta Wykonawcy stanowiąca załącznik nr 2
 - c. Protokół zdawczo – odbiorczy stanowiący załącznik nr 3
 - d. Klauzula informacyjna z art. 13 RODO stanowiąca załącznik nr 4
3. Wykonawca nie może dokonać cesji żadnych praw i roszczeń lub przeniesienia obowiązków wynikających z umowy na rzecz osoby trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
4. Spory powstałe w wyniku realizacji niniejszej umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Do spraw nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy.

Zamawiający :

Wykonawca :